

FANTASTYCZNA SZTUKA



W poniedziałek, 4 kwietnia 2022 r., w Galerii MM odbył się wernisaż obrazów Renaty Bonczar. Artystka w 1973 r. zdała maturę w I Liceum Ogólnokształcącym w Chorzowie, a w 1980 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. W 2004 r. w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach uzyskała stopień doktora sztuki. Jest laureatką wielu konkursów malarskich, stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. W 2016 r. została wyróżniona brązowym medalem Zasłużony

Kulturze „Gloria Artis”. Przygotowała 120 wystaw indywidualnych oraz uczestniczyła w około 300 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

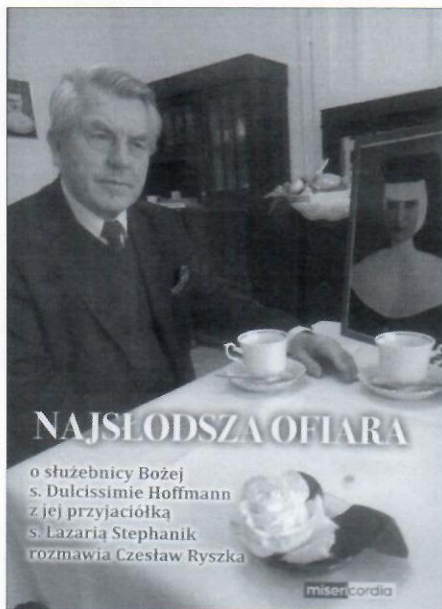
Obrazy Renaty Bonczar mają intensywną kolorystykę, związaną z żywiołami, a jednocześnie są pełne liryzmu. Artystka zaprezentowała różnorodność technik warsztatowych i kolorystycznych, co potwierdza fakt zaliczenia jej twórczości do nurtu ekspresjonizmu abstrakcyjnego i abstrakcji iluzyjnej.

TEKST I ZDJĘCIA JAN MIĘCIUK

DZIECKO ŁASKI

Wydana przez wydawnictwo Misericordia książka *Najsłodsza ofiara. O służebnicy Bożej s. Dulcissimie Hoffmann z jej przyjaciółką s. Lazią Stephanik rozmawia Czesław Ryszka* to opowieść o kobiecie wyjątkowej, która, mając 15 lat, gorliwie prosiła Boga o łaskę zakonnego powołania i łaskę tę otrzymała. Zgodą na przyjęcie Heleny do Zgromadzenia Sióstr Maryi Niepokalanej wydana została 7 grudnia 1928 r. Dulcissima żyła krótko, dostępując jednak daru wyjątkowej duchowej łączności z Bogiem. W ziemskiej wędrówce naznaczonej ogromnym cierpieniem związanym ze śmiertelną chorobą towarzyszyła jej także łączność ze św. Teresą z Lisieux, z którą Helena związana była od wczesnego dzieciństwa, gdy znalazła medalik z wizerunkiem świętej.

Siostra Maria Dulcissima urodziła się w obecnej dzielnicy Świętochłowice – Zgodzie 7 lutego 1910 r. Zmarła 18 maja 1936 r. w 26. roku życia w opinii świętości. Helena Hoffmann wychowała się w bezpośrednim sąsiedztwie Hajduk, a to zakorzenienie w śląskiej tradycji ma swoje istotne znaczenie w rozwoju nie tylko jej duchowości (por. w tym nume-



rze refleksję *Z dziejów (nie tylko) Hajduk* (s. 15-16).

Książka Czesława Ryszki napisana została w formie rozmowy z opiekunką chorej Dulcissimy siostrą Lazią (Gertrudą Stephanik, żyjącą w latach 1896-1952), która była świadkiem duchowego

wzrastania siostry Dulcissimy w bardzo ciężkiej chorobie, a po jej śmierci także tą osobą, która zabiegała, by pamięć o życiu przyjaciółki trwała i prowadziła do wyniesienia jej na ołtarze. Czesław Ryszka wykorzystał wiele źródeł dotyczących życia i śmierci siostry Dulcissimy, zwłaszcza nadzwyczaj cenne relacje pozostawione przez siostrę Lazią. Powstał piękny portret całkowicie oddanej Bogu i wypełnionej wiarą urodzonej i wychowanej w górnośląskiej rodzinie siostry zakonnej.

Proces beatyfikacyjny trwa, a w maju tego roku odbędą się pierwsze Dni Dulcissimianskie, w ramach których zorganizowano konferencję naukową, jej program publikujemy na str. 15.

Inicjatorką napisania przez Czesława Ryszkę tej wzruszającej książki jest siostra Małgorzata Cur SMI, kustosz Izby Pamięci w Brzeziu (obecnie dzielnica Raciborza), gdzie siostra Dulcissima zmarła i została pochowana. Siostra Małgorzata jest też organizatorką wspomnianej konferencji. Więcej informacji o s. Dulcissimie i inicjatywach jej upamiętniania znaleźć można na stronie www.dulcissima.pl.